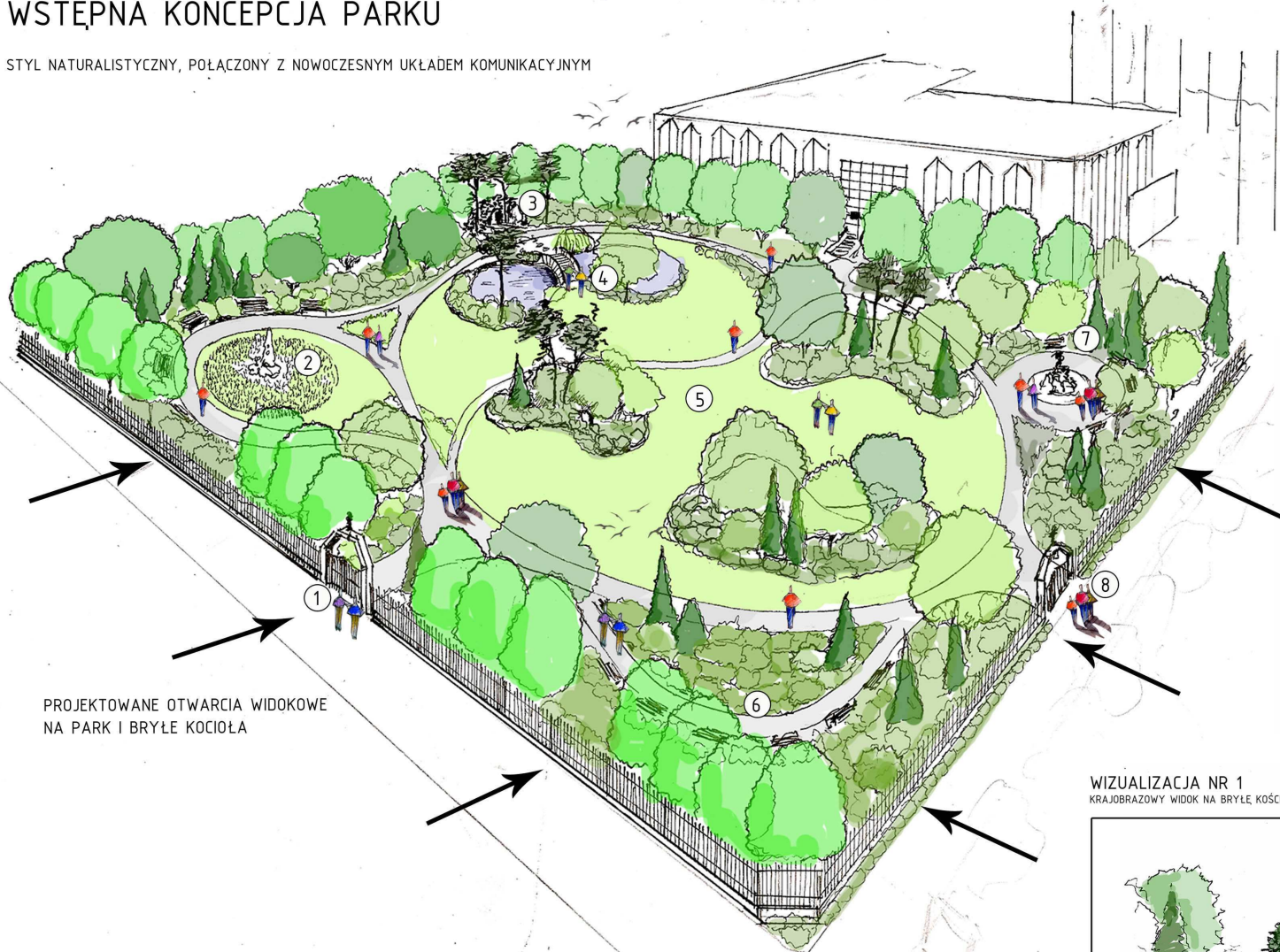


WSTĘPNA KONCEPCJA PARKU

STYL NATURALISTYCZNY, POŁĄCZONY Z NOWOCZESNYM UKŁADEM KOMUNIKACYJNYM

01 PLANSZA



PROJEKTOWANE OTWARCIA WIDOKOWE
NA PARK I BRYŁĘ KOŚCIOŁA

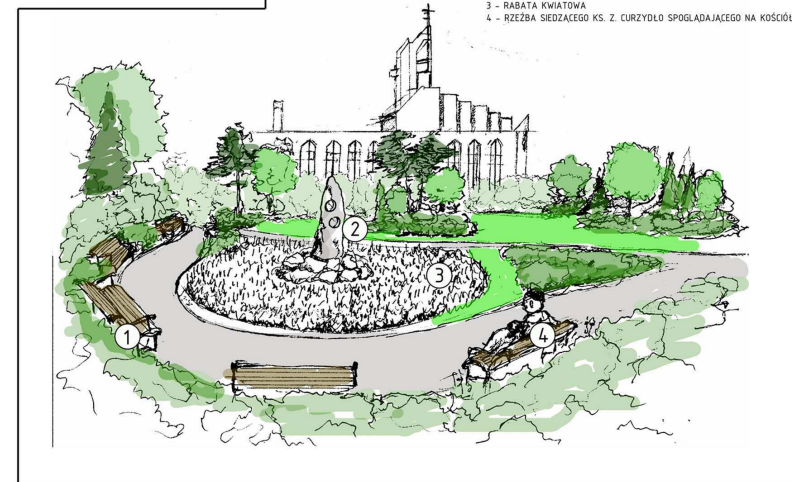
KAMIENNA GROTA Z MATKĄ BOSKĄ



WIZUALIZACJA NR 1

KRAJOBRAZOWY WIDOK NA BRYŁĘ KOŚCIOŁA

- 1 - DREWNIANE ŁAWKI PARKOWE
- 2 - KAMIENNA RZEZBA
- 3 - RABATA KWIATOWA
- 4 - RZEZBA SIEDZĄCEGO KS. Z CURZYDŁO SPOGLĄDAJĄCEGO NA KOŚCIÓŁ



OPIS

- 1 - BRAMA WEJŚCIOWA OD STRONY OGRÓDKÓW DZIAŁKOWYCH (DODATKOWE WYJŚCIE EWAKUACYJNE)
- 2 - KAMIENNA RZEZBA W OTOCZENIU PACHNĄCYCH KWIATÓW, TU RZEZBA CIEDZĄCEGO KSIEDZA, ŁAWECZKI DO SIEDZĄCEGO
- 3 - GROTA KAMIENNA, W NIEJ RZEZBA SIEDZĄCEJ MATKI BOSKIEJ, W NOCY PODSWIETLANA ŚWIAŁEM HALOGENOWYM OD ŚRODKA
- 4 - STAW W PARKU, STANOWIĄCY PRZEDPOLE WIDOKOWE NA GROTE I JEDNOCZEŚNIE POIDŁO DLA MIESZKAJĄCYCH TU PTAKÓW
TU MOSTEK DREWNIANY Z KTÓREGO MOŻNA PODZIAWIAĆ GROTE, NASADZENIA ROŚLINNE I BRYŁĘ KOŚCIOŁA
- 5 - POWIERZCHNIE TRAWIASTE, PRZESTRZEŃ EKSPONUJĄCA NATURALISTYCZNE KŁOMBY ZIELENI. MIEJSCE DO LEKCJI RELIGII
NA ŚWIEŻYM POWIETRZU. TRAWNIK UŻYTKOWY DO SIEDZENIA I CHODZENIA. Z DODATKIEM PACHNĄCYCH ROŚLIN ZIELNYCH
- 6 - BOCZNA ALEJKA Z DREWNIANYMI ŁAWKAMI Z KTÓRYCH WIDĄĆ KOMPOZYCJE ROŚLINNE.
- 7 - RONDO Z ŁAWECZKAMI, W CENTRUM FIGURA JANA PAWŁA II, STOJĄCA NA GŁAZACH IMITUJĄCYCH JEGO UKOCHANE POLSKIE GÓRY
- 8 - GŁÓWNE WEJŚCIE